

PROPUESTAS AL SISTEMA DE GRABACIÓN ARCONTE-ÁUREA EN EL ÁMBITO DEL PROYECTO SCRIBA-e



TeleGesell, Preconstituidas, Expediente digital y sonorización salas especiales

1 ÍNDICE

1	ÍNDICE	2
2	ANTECEDENTES.....	3
3	PRUEBAS PRECONSTITUIDAS Y TELEGESELL	4
3.1	NUEVO PROCESO PARA PRUEBAS PRECONSTITUIDAS.....	4
3.2	SALAS AMABLES (SA).....	5
3.2.1	Modelos de sala	5
3.2.1.1	A-CORE: Sistema CORE A/V	6
3.2.2	Sala amable estándar (SAE).....	7
3.2.3	Sala amable multiusos (SAM).....	10
3.2.4	Sala amable Gesell (SAG).....	12
3.3	REQUISITOS Y RECOMENDACIONES	14
4	SALAS DE VISTAS CON NECESIDADES A/V ESPECIALES.....	16
4.1	SCT: SALA DE VISTAS COLABORATIVA CON NECESIDADES ESPECIALES.....	16
4.2	SCE: PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS PARA SALAS DE VISTAS ESTANDAR.	19

2 Antecedentes

Nueva legislación y prácticas en la celebración de procedimientos judiciales de tipo pruebas preconstituidas y exploraciones Gesell, ponen de manifiesto la necesidad de nuevas salas dotadas con capacidad de grabación y videoconferencia adaptadas a las necesidades concretas y particulares, en adelante Salas Amables (SA).

Tanto en las exploraciones Gesell como en las pruebas preconstituidas, participan:

- Tribunal constituido en cualquier sala de vistas (SV) de la Comunidad Valenciana
- Psicólogo del Cuerpo de Psicólogos penal de los IML. Ubicados junto con compareciente en otra sala en la misma sede u otra de la comunidad valenciana, Sala amable (SA).

Para la celebración de ambos procesos, se establecía una videoconferencia entre ambas salas. El tribunal ubicado en sala de vistas grababa la sesión en la propia SV. De esta forma se recogía tanto el sonido como la imagen de ambas salas en un video. La calidad que se obtiene con este proceso está sujeta a múltiples factores:

- Elementos instalados en salas amables.
- Conectividad entre SV y SA.

Con el objetivo de garantizar la máxima calidad de imagen y sonido tanto en las grabaciones como en las comunicaciones entre salas se plantea dotación de servicios y suministros que prevengan ante futuras nulidades de las llamadas Pruebas Preconstituidas en siguientes instancias derivadas de defectos de forma o calidad.

Las Salas Amables son una evolución de las Salas Gesell, puesto que a la calidad de éstas que permite documentar la actuación con la máxima calidad de vídeo y sonido, se une la posibilidad de que el Tribunal pueda actuar en remoto, pero garantizando en todo caso la máxima calidad de la grabación, puesto que ésta se realiza en local en el lugar donde se ubica el declarante, pero con todas las garantías de documentación y Fe Pública que permitan al órgano enjuiciador disponer de una prueba preconstituida documentada con la máxima calidad. Al mismo tiempo este tipo de salas evitan el “cristal” (que separa la estancia donde interviene el menor de la estancia donde se ubica el Tribunal) que en no pocas ocasiones intimida al menor en las Salas Gesell.

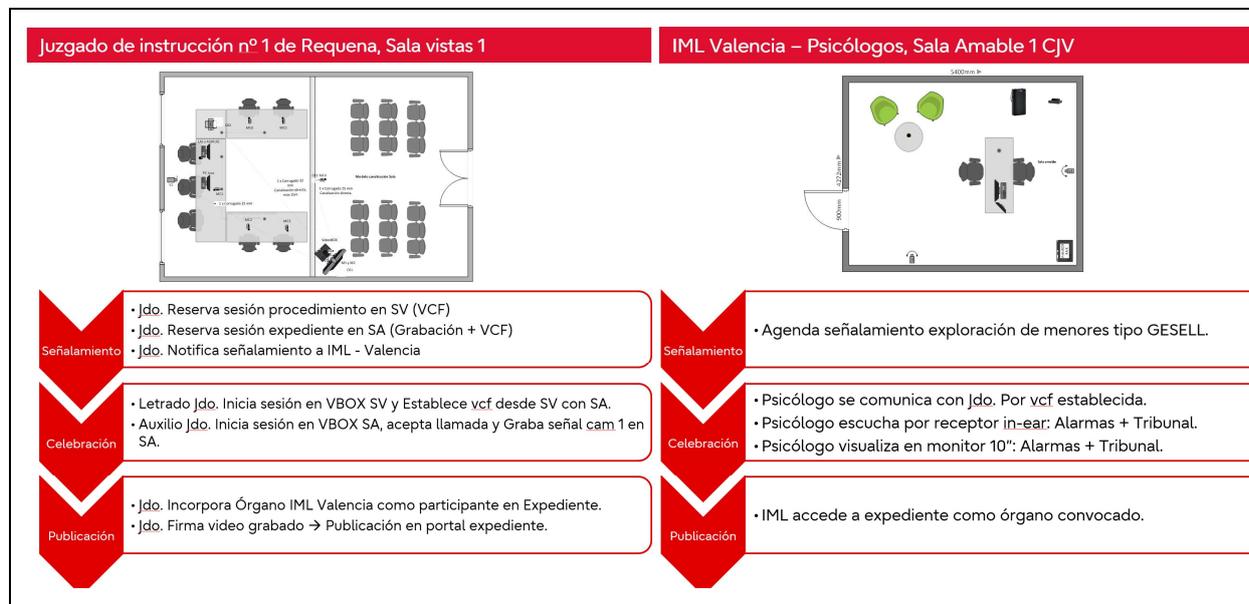
Por ello este tipo de salas dotarán a la Administración de Justicia y a la ciudadanía de una herramienta idónea para la práctica de actuaciones que afecten a menores o discapaces, evitando la doble victimización de éstos como víctimas del delito, puesto que se garantiza que no existan problemas que provoquen que deba volver a declarar ante el órgano enjuiciador a posteriori.

De otro lado surgen nuevas necesidades en cuanto a sonorización de Salas de vistas especiales por comparecencia de testigos protegidos, salas con jurado popular o salas de dimensiones especiales para acoger mayor número de partes o tribunal. Así mismo también surgen nuevas necesidades derivadas de la inminente puesta en marcha del denominado Expediente digital que debe permitir exhibir y grabar documentación digital.

3 Pruebas Preconstituidas y TeleGesell

3.1 Nuevo proceso para Pruebas Preconstituidas

El tribunal se constituye el día señalado en su sala de vistas, en adelante **SV**. La entrevista entre psicólogo y compareciente transcurre el día señalado en una sala amable remota (no en ubicación contigua a sala de vistas), en adelante **SA**, según se muestra en la figura siguiente.



Previamente al día de la celebración, el órgano judicial prepara dos sesiones: la sesión con videoconferencia para grabar expediente en Sala Amable seleccionada y la sesión para grabar procedimiento judicial con videoconferencia en sala de vistas seleccionada.

El día de la celebración, el tribunal se constituye en la sala de vistas seleccionada, dotada con sistema de grabación y videoconferencia ARCONTE-ÁUREA. En la sala amable seleccionada, se encuentran: psicólogo y compareciente (en adelante también denominado sujeto de interés).

Desde el puesto de control instalado en sala de vistas, letrado o auxilio inician sesión en VideoBox local (Sala de vistas). Desde otro puesto de control ubicado en misma SV o juzgado, letrado o auxilio inician sesión en SA. Las sesiones se iniciarán por usuarios diferentes, desde puestos de trabajo diferentes.

Letrado o auxilio inician realizan llamada desde SV a SA. Una vez establecida comunicación, se inicia la grabación en **SA, siendo posible también grabar en SV**. Fiscal o psicólogo deben utilizar receptor RF de petaca para escuchar al tribunal. La grabación en SA debe ser la de la cámara 1 y la grabación en SV la señal de VC. De esta forma el acta de la vista será la grabada en SA, pudiendo acompañarse también como información adicional lo grabado en SV.

Las alarmas podrán ser visualizadas y escuchadas en las salas amables a través de monitor 10" "Lo que ves se está grabando" y del sistema transmisor RF que permite al portador escuchar el sonido y comunicación con SV. Así mismo también el usuario que esté operando la grabación recibirá notificaciones en el panel de grabación del puesto de control.

Tanto durante el proceso de preparar las sesiones como una vez realizadas las grabaciones, el letrado asocia el expediente con el procedimiento judicial, y utiliza la función órgano convocado para compartir la grabación del expediente con Psicólogos del IML.

Finalmente, tras la firma de los ficheros, el letrado podrá seleccionar los ficheros del procedimiento judicial a los que los profesionales tendrán acceso a través de portal, como se realiza hasta ahora incluidos los grabados en expediente.

Además, podrá decidir si el conjunto de ficheros del expediente va a ser accesible o no desde el portal, bloqueando el acceso al expediente mediante la opción de “autorizar acceso desde el portal” que hay en el expediente, para que los profesionales del procedimiento puedan acceder o no. No podrá seleccionar qué ficheros serán accesibles para qué usuarios, como ocurre con los ficheros del procedimiento, solo podrán indicar si el acceso al expediente estará bloqueado o no para todos los videos del expediente asociado para todos los usuarios que entren a través del portal.

Los participantes que accedan al procedimiento a través del portal, mediante acceso por localizador, podrán acceder a los videos del expediente también. Solo se podrá impedir que esto ocurra bloqueando el acceso al expediente desde el portal, como en el caso de los profesionales

3.2 Salas Amables (SA)

Se define sala amable como un espacio de entre 10 y 25 m2 destinado a entrevistas entre psicólogos y comparecientes, con el objetivo de celebrar un tipo de actuación judicial denominado: Prueba Preconstituida, expuesto en el punto anterior. Para garantizar la grabación y comunicación de máxima calidad en audio y video posible, estas salas estarán dotadas con equipamiento A/V de última generación y de la mayor calidad.

Las capacidades que se conseguirán con la dotación A/V expuesta son las siguientes:

- El sistema permitirá la adaptación al nuevo proceso organizativo expuesto en el punto anterior. Siendo liderado y controlado en todo momento por el órgano judicial Instructor, propietario de la información que se derive de la grabación en SA.
- El sistema permitirá comunicación audiovisual bidireccional entre psicólogos y tribunal mediante videoconferencia.
- El sistema permitirá la grabación de la imagen y sonido en alta definición sin pérdidas ni dependencias de anchos de banda o factores externos de la entrevista acontecida en SA entre psicólogo y compareciente. La grabación se contendrá en un mismo fichero de video. Contendrá la imagen de la entrevista entre psicólogo-compareciente capturada en SA, el sonido de la conversación psicólogo-compareciente y el sonido de la comunicación entre psicólogo-tribunal.
- La grabación realizada en las SA por el Órgano instructor constituirá el acta tras firma del Letrado titular en el momento de la firma.
- El sistema permitirá autorrealización y encuadre automático en todo momento de un primer plano del sujeto de interés sin operación por parte del psicólogo ni ningún otro operador durante la entrevista.
- Posibilidad de los integrantes de los Cuerpos de Psicología Penal de grabar otros tipos de actos como Pruebas periciales. Facilitando de esta forma la elaboración de informes a posteriori de este tipo de proceso, también.
- El sistema permitirá el acceso a grabaciones de Pruebas preconstituidas por parte del Órgano Instructor propietario, Integrantes del cuerpo de Psicología Penal correspondiente que realice la exploración y Profesionales. Estos dos últimos bajo autorización del Órgano propietario de la información.
- El sistema permitirá captura de sonido, nítida, clara y de alta calidad en cualquier lugar de la sala, permitiendo la movilidad tanto de los psicólogos como del sujeto de interés. Para ello se dotará con sistemas de micrófonos con capacidad de beamforming, cancelación de eco y reducción de ruido.
- El sistema A/V se integrará totalmente en sistema de grabación ARCONTE-Aurea siendo compatible con todas sus características y funcionalidades.

3.2.1 Modelos de sala

Dada la variopinta naturaleza de los espacios disponibles para realizar este tipo de actuaciones judiciales se han identificado 3 tipos de sala donde se podrían celebrar:

- Sala Amable Estándar (**SAE**): Nuevos espacios dedicados exclusivamente la celebración de dichas actuaciones.
- Sala Amable Multiusos (**SAM**): Salas multiusos adaptadas al nuevo proceso. Mantiene funcionalidad anterior como SMU para celebración de vistas Judiciales y añade las capacidades descritas anteriormente.
- Sala Amable Gesell (**SAG**): Salas Gesell adaptadas al nuevo proceso. Mantiene la funcionalidad original: Grabación de Actuaciones Gesell y añade las capacidades descritas anteriormente.

Los tres tipos de espacios identificados tienen distintas necesidades de equipamiento y servicios debido a las diferencias funcionales que presentan. Así mismo debido a la diversidad de necesidades derivadas de las diferencias en disposición del mobiliario, acústica de los espacios, tamaños y usos incluso dentro de los mismos tipos de sala. Se hace necesario analizar mediante replanteo los dispositivos a dotar en cada caso para garantizar las capacidades descritas anteriormente. Aunque en general se han diseñado 4 configuraciones básicas de sistema A/V para SA que responde a las necesidades identificadas hasta el momento. Por ello se propone mantener un catálogo de dispositivos que permita complementar las configuraciones base con el objetivo de poder adaptar el sistema a las condiciones de cada sala en caso necesario.

3.2.1.1 A-CORE: Sistema CORE A/V

El paquete A-CORE Se ha diseñado como conjunto de hardware, software y servicios que constituirán la base común para cualquier Sala Amable. Este paquete base, se complementará con los 4 paquetes específicos SAE-CE, SAE-CT, SAM-CE y SAG-CE según convenga. Constituyendo el sistema A/V para Sala Amable totalmente funcional que entregara las capacidades expuestas anteriormente en las salas que se ajusten a los distintos modelos que se expondrán en siguientes apartados. Para los casos en que las salas y sus condiciones particulares no se ajusten 100% a los modelos expuestos, se pone a disposición de la GVA catálogo de dispositivos que complementarán los paquetes anteriores o servirán para crear nuevos modelos en caso necesario.

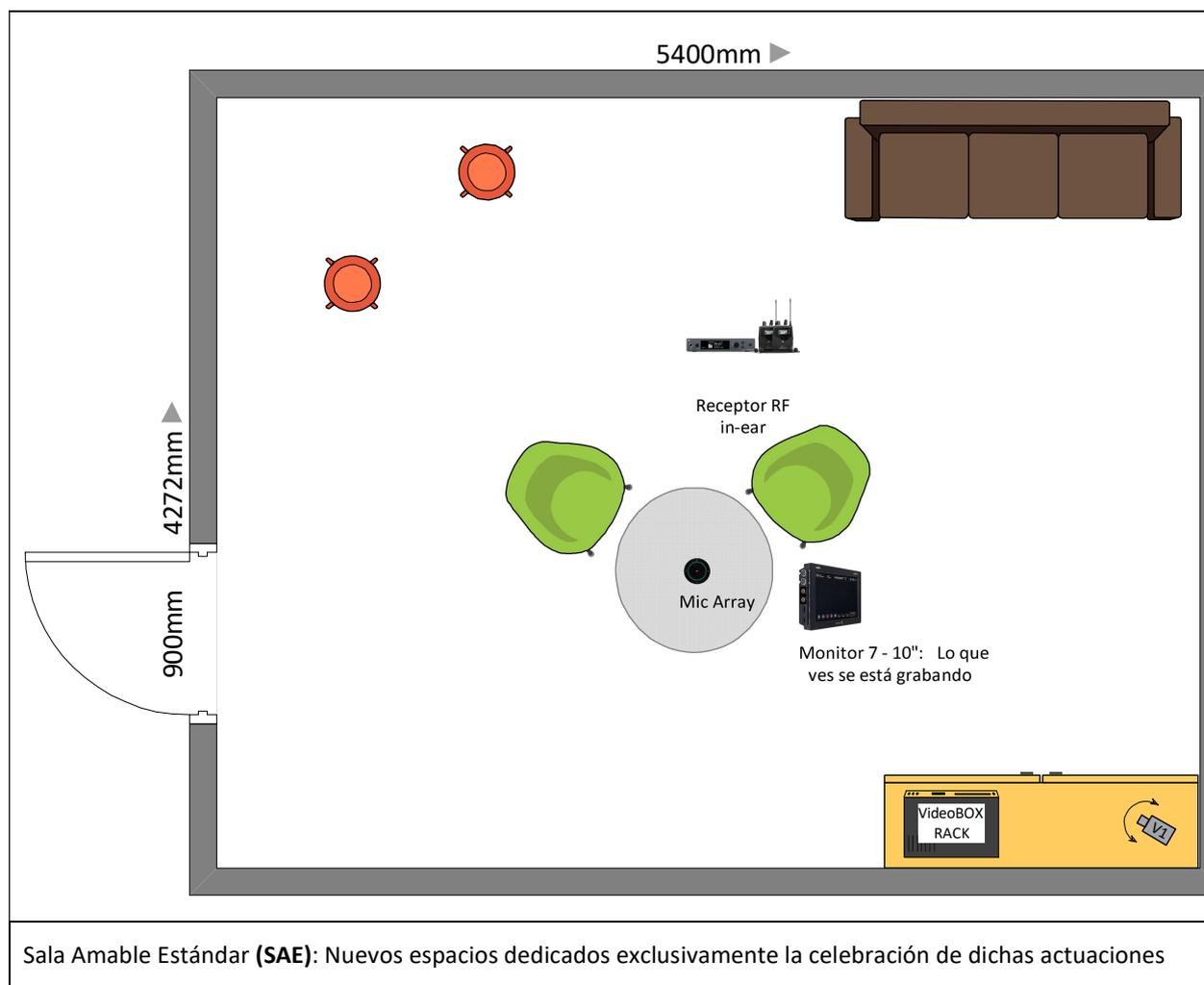
Este paquete no sería necesario en el caso de que el lugar de destino de una Sala Amable ya dispusiera de un suministro de EAG para SMU.

El paquete A-CORE contendrá los siguientes componentes:

<i>Categoría</i>	Elemento	A-CORE
<i>Core</i>	Videobox – VLC + Licencias	1
<i>Servicio</i>	Formación (D-1)	1
<i>Servicio</i>	Soporte in-situ (D+1)	1

3.2.2 Sala amable estándar (SAE)

En la figura siguiente se muestra un modelo de sala amable estándar cuya única funcionalidad es la descrita anteriormente.



Se han identificado dos variantes de SAE, según las necesidades de audio específicas:

- **SAE-CE:** Solución compuesta por A-CORE o elementos equivalentes de un Suministro EAG para SMU previamente dotado + los suministros y servicios que se detallan en el paquete **SAE-CE** detallado en catálogo de dispositivos en siguientes puntos. En resumen, debido al mobiliario, uso y dimensiones (10-12 m2 con espacios de entrevista a menos de 2m de la mesa) de la sala solo es necesario array de micros de 6 capsulas instalado en mesa y monitor de visualización "lo que ves se está grabando" de 10" instalado en posición fija a una distancia máxima de 15 de videobox-rack.
- **SAE-CT:** Solución compuesta por A-CORE + los suministros y servicios que se detallan en el paquete **SAE-CT** detallado en catálogo de dispositivos en siguientes puntos. En resumen, debido al mobiliario, uso y dimensiones (entrono a los 25m2) de la sala es necesario array de micros instalado en techo de 64 capsulas

y configuración de lóbulos y focos de interés y monitor de visualización “lo que ves se está grabando” de 7” móvil e inalámbrico con cobertura en toda la sala.

A continuación, se detalla el alcance del suministro para los modelos **SAE**:

Elemento	SAE-CE	SAE-CT
Switch de red L2 10 x 1gbps 8 PoE+ Dante optimized 70W	1	1
Array micrófono mesa 6 capsulas compatible con sistema adecia	1	0
Procesador de conferencias Dante 8x8 compatible con sistema adecia.	1	1
Sistema transmisión de sonido inalámbrico In Ear compuesto por: 2 receptor de petaca UHF y 1 transmisor de 9,5"	1	1
Batería/acumulador petacas SR IEM recargables para receptores sistema transmisión inalámbrico.	2	2
Cargador doble para batería/acumulador BA 2015	1	1
Fuente de alimentación para cargador doble L 2015	1	1
Paquete 10 auriculares in-ear estéreo jack 3.5	1	1
Cámara con seguimiento automático IA, autorrealización. Conexión SDI + WALL MOUNT	1	1
Monitor 10", Resolución 1920 x 1200 FullHD con peana "Lo que ves se está grabando"	1	1
Kit de montaje en rack para monitor de 10"	1	1
Sistema transmisión Wireless HDMI punto a punto	0	1
Monitor 7" con batería y entradas HDMI 1080p	0	1
Juego de. 2 baterías 8800 mAh. recargables Ion-litio con cargador para monitor 7"	0	1
Rack 19" 12 ua + bandeja + shuckos.	1	1
Capturadora videobox SDI	1	1
Conexión Profesional HDMI 10 M	1	1
Caja de inyección directa pasiva para balancear señales.	1	1
Instalación y puesta en marcha SAE-CE	1	0
Instalación y puesta en marcha SAE-CT	0	1

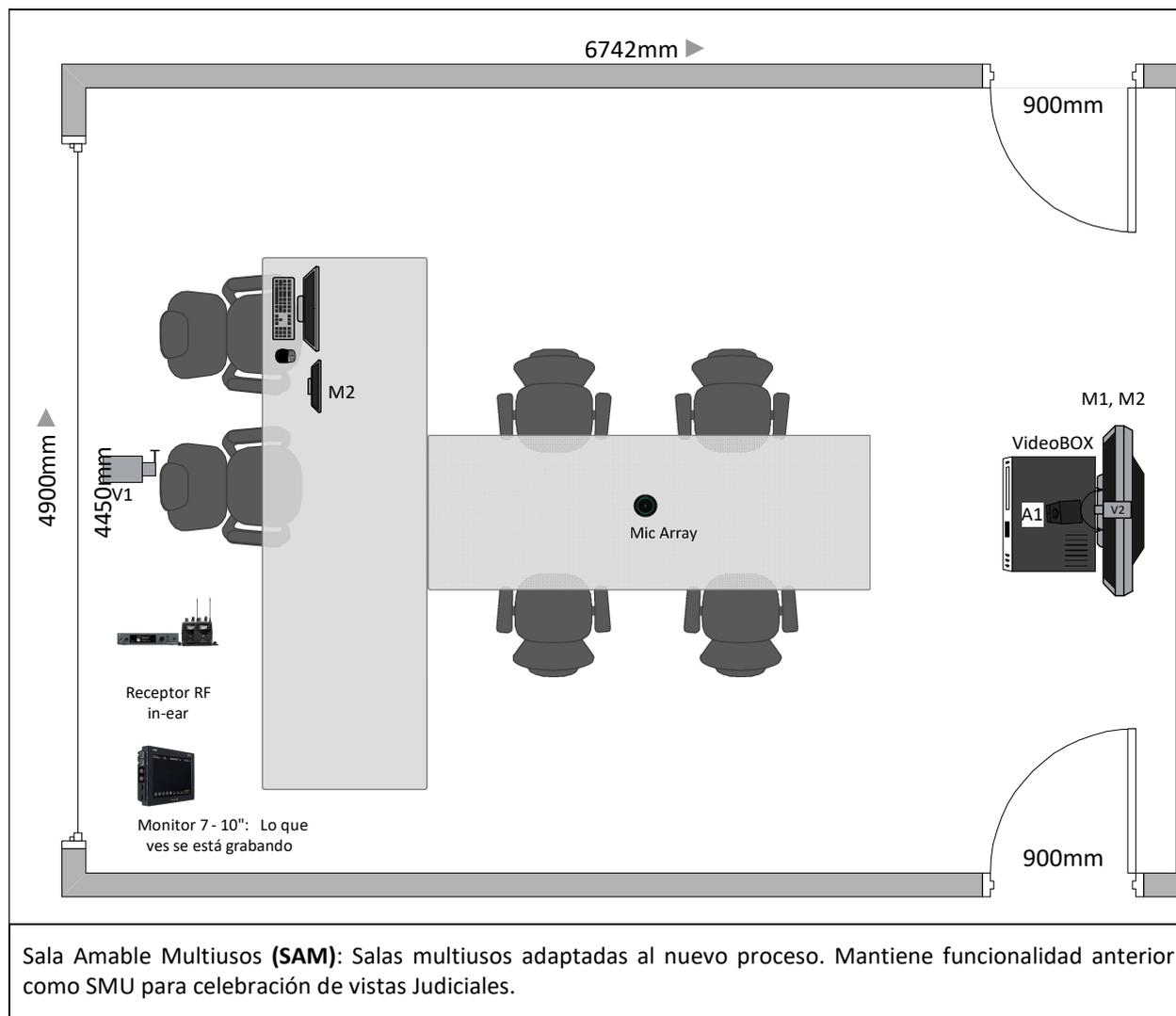
Estos modelos, permiten añadir funcionalidad en caso necesario mediante la inclusión de complementos que se exponen a continuación:

Complementos para SAE

Monitor inalámbrico FHD 7" lo que ves se está grabando. Permite visionar la pantalla de grabación/videoconferencia en toda la sala sin cables.

Mic array en mesa: 6 capsulas, DSP incorporado para cancelación de eco, reducción de ruido, control de reverberación, beamforming. Permite capturar el sonido en un radio de 3 m2 con máxima calidad.
Mic array en techo: 64 capsulas, DSP incorporado para cancelación de eco, reducción de ruido, control de reverberación, beamforming. Permite capturar el sonido en espacios de hasta 40 m2 con máxima calidad, libera de cableados y espacio en mesas o escritorios.
Petaca receptora sistema transmisión de audio inalámbrico. Salas Amables.
Batería/acumulador petacas SR IEM recargables para receptores sistema transmisión inalámbrico.
Cargador doble para batería/acumulador BA 2015
Fuente de alimentación para cargador doble L 2015
Paquete 10 auriculares in-ear estéreo jack 3.5
Cámara con seguimiento automático IA, autorrealización. Conexión SDI + WALL MOUNT
Cámara PTZ 4K zoom 10X conexión SDI + WALL MOUNT
PTZ Dual Camera, 4K, 12X optical, USB + HDMI + IP, Audio Tracking, Dynamic Smart Frame, Preset Framing, POE+, RS232, Audio in
Cámara fija Full HD con zoom digital, HDMI, SDI + Soporte
Cámara Fija Full HD con zoom 20x, HDMI, SDI + Soporte
Base complemento post-instalación

3.2.3 Sala amable multiusos (SAM)



Solución compuesta por **A-CORE** o elementos equivalentes de un Suministro EAG para SMU previamente dotado + los suministros y servicios que se detallan en el paquete **SAM-CE** detallado en catálogo de dispositivos en siguientes puntos.

En resumen, este modelo de sala además de aportar las capacidades propias de una SA permite elegir al usuario entre grabación de vista judicial estándar (con única mesa central o mesa en tipo T, no apta para SMU tipo U) o prueba preconstituida. Esta operación se realiza por parte del usuario mediante botonera instalada en mesa que permite seleccionar el modo de funcionamiento. De esta forma el sistema se configura automáticamente para adecuarse a las necesidades específicas de cada tipo de actuación.

El Alcance del suministro para el modelo SAM-CE se detalla a continuación:

Elemento	SAM-CE
Altavoz de monitorización auto amplificado, 4" de rango completo, bass-reflex, 30 Watos	2

FUJITSU

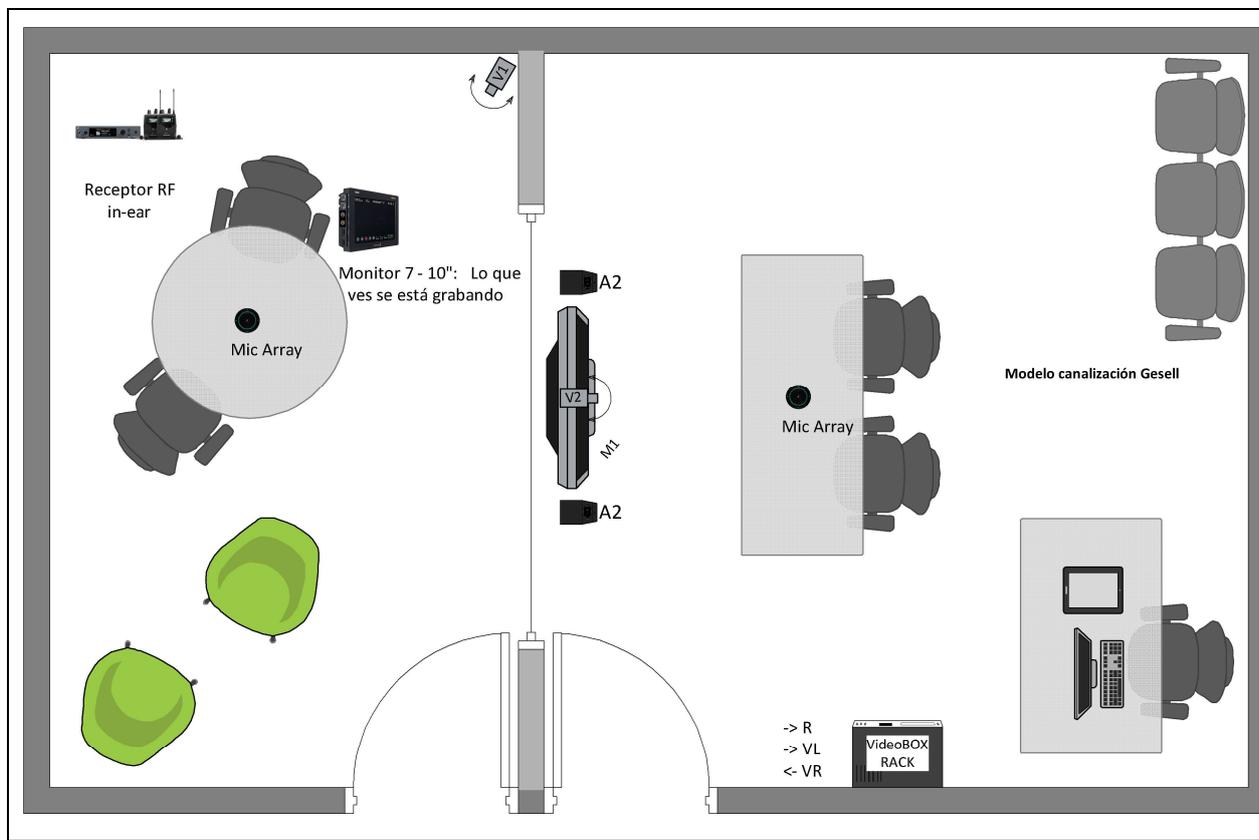
Switch de red L2 10 x 1gbps 8 PoE+ Dante optimized 70W	1
Array micrófono mesa 6 capsulas compatible con sistema adecia	1
Procesador de conferencias Dante 8x8 compatible con sistema adecia.	1
Sistema transmisión de sonido inalámbrico In Ear compuesto por: 2 receptor de petaca UHF y 1 transmisor de 9,5"	1
Batería/acumulador petacas SR IEM recargables para receptores sistema transmisión inalámbrico.	2
Cargador doble para batería/acumulador BA 2015	1
Fuente de alimentación para cargador doble L 2015	1
Paquete 10 auriculares in-ear estéreo jack 3.5	1
Cámara con seguimiento automático IA, autorrealización. Conexión SDI + WALL MOUNT	1
Cámara PTZ zoom 10X conexión SDI + WALL MOUNT	1
Monitor 10", Resolución 1920 x 1200 FullHD con peana "Lo que ves se está grabando"	1
Kit de montaje en rack para monitor de 10"	1
Embebedor/des embebedor audio HDMI	1
Matriz HDMI hasta 4K, 2 in a 4 outs, Gestión de EDID, RS232	1
Convertidor HDMI to SDI 12G con Alimentador	1
Rack 19" 12 ua + bandeja + shuckos.	1
Capturadora videobox SDI	1
Monitor 55" Presentación de documentos	1
Monitor 23" Lo que ves se está grabando	1
Botonera de control AV, puerto RS-232 bidireccional	1
CONEXIÓN RS-232 SubDB9 para control matriz a botonera de 15 metros.	1
Conexión Profesional HDMI 3 M	2
Caja de inyección directa pasiva para balancear señales.	1
Soporte Pie doble monitor 23" + 55"	1
Bandeja para soporte doble monitor.	1
Instalación y puesta en marcha SAM-CE	1

Este modelo, permite añadir funcionalidad en caso necesario mediante la inclusión de complementos que se exponen a continuación:

Complemento SAM
Monitor inalámbrico FHD 7" lo que ves se está grabando. Permite visionar la pantalla de grabación/videoconferencia en toda la sala sin cables.
Mic array en mesa: 6 capsulas, DSP incorporado para cancelación de eco, reducción de ruido, control de reverberación, beamforming. Permite capturar el sonido en un radio de 3 m2 con máxima calidad.

Mic array en techo: 64 capsulas, DSP incorporado para cancelación de eco, reducción de ruido, control de reverberación, beamforming. Permite capturar el sonido en espacios de hasta 40 m2 con máxima calidad, libera de cableados y espacio en mesas o escritorios.
Petaca receptora sistema transmisión de audio inalámbrico. Salas Amables.
Batería/acumulador petacas SR IEM recargables para receptores sistema transmisión inalámbrico.
Cargador doble para batería/acumulador BA 2015
Fuente de alimentación para cargador doble L 2015
Paquete 10 auriculares in-ear estéreo jack 3.5
Cámara con seguimiento automático IA, autorrealización. Conexión SDI + WALL MOUNT
Cámara PTZ 4K zoom 10X conexión SDI + WALL MOUNT
PTZ Dual Camera, 4K, 12X optical, USB + HDMI + IP, Audio Tracking, Dynamic Smart Frame, Preset Framing, POE+, RS232, Audio in
Cámara fija Full HD con zoom digital, HDMI, SDI + Soporte
Cámara Fija Full HD con zoom 20x, HDMI, SDI + Soporte
Base complemento post-instalación

3.2.4 Sala amable Gesell (SAG)



FUJITSU

Sala Amable Gesell (**SAG**): Salas Gesell adaptadas al nuevo proceso. Mantiene la funcionalidad original: Grabación de Actuaciones Gesell.

Solución compuesta por **A-CORE** o elementos equivalentes de un Suministro EAG para Sala Gesell previamente dotado + los suministros y servicios que se detallan en el paquete **SAG-CE** detallado en catálogo de dispositivos y servicios en siguientes puntos.

En resumen, este modelo de sala además de aportar las capacidades propias de una SA permite que el tribunal al completo o parte de él se constituya en la parte de observación de la Sala Gesell. Permitiendo también en la sala de observación operar el sistema, ver y escuchar tanto lo que sucede en sala de exploración como a los comparecientes remotos.

A continuación, se detalla el alcance del suministro para los modelos SAG-CE:

Elemento	SGA-CE
Altavoz Dante, 1 vía, rango completo de 10 cm., Potencia de am-	2
Switch de red L2 10 x 1gbps 8 PoE+ Dante optimized 70W	1
Array micrófono empotrable techo 64 capsulas compatible con sistema adecia.	1
Array micrófono mesa 6 capsulas compatible con sistema adecia	1
Procesador matriz/mezclador. Canales: 8 Mono, 3 Etéreo, 16 Output buses de salida, 8 E/S analógicas, YDIF, 16 E/S DANTE E/S analógicas, YDIF, 16 E/S DANTE. Compatible con sistema ADECIA.	1
Sistema transmisión de sonido inalámbrico In Ear compuesto por: 2 receptor de petaca UHF y 1 transmisor de 9,5"	1
Batería/acumulador petacas SR IEM recargables para receptores sistema transmisión inalámbrico.	2
Cargador doble para batería/acumulador BA 2015	1
Fuente de alimentación para cargador doble L 2015	1
Paquete 10 auriculares in-ear estéreo jack 3.5	1
Cámara con seguimiento automático IA, autorrealización. Conexión SDI + WALL MOUNT	1
Cámara PTZ zoom 10X conexión SDI + WALL MOUNT	1
Monitor 10", Resolución 1920 x 1200 FullHD con peana "Lo que ves se está grabando"	1
Kit de montaje en rack para monitor de 10"	1
Convertidor SDI to HDMI 12G	1
Rack 19" 12 ua + bandeja + shuckos.	1
Capturadora videobox SDI	1
Monitor 43" Lo que ves se está grabando	1
Monitor 23" Lo que ves se está grabando	1
Conexión Profesional HDMI 3 M	2
Soporte de pared o techo monitor 55"	1

FUJITSU

Joystick controlador cámaras IP	1
Instalación y puesta en marcha SGA-CE	1

Este modelo, permite añadir funcionalidad en caso necesario mediante la inclusión de complementos que se exponen a continuación:

Complementos SAG

Monitor inalámbrico FHD 7" lo que ves se está grabando. Permite visionar la pantalla de grabación/videoconferencia en toda la sala sin cables.

Mic array en mesa: 6 capsulas, DSP incorporado para cancelación de eco, reducción de ruido, control de reverberación, beamforming. Permite capturar el sonido en un radio de 3 m2 con máxima calidad.

Mic array en techo: 64 capsulas, DSP incorporado para cancelación de eco, reducción de ruido, control de reverberación, beamforming. Permite capturar el sonido en espacios de hasta 40 m2 con máxima calidad, libera de cableados y espacio en mesas o escritorios.

Petaca receptora sistema transmisión de audio inalámbrico. Salas Amables.

Batería/acumulador petacas SR IEM recargables para receptores sistema transmisión inalámbrico.

Cargador doble para batería/acumulador BA 2015

Fuente de alimentación para cargador doble L 2015

Paquete 10 auriculares in-ear estéreo jack 3.5

Cámara con seguimiento automático IA, autorrealización. Conexión SDI + WALL MOUNT

Cámara PTZ 4K zoom 10X conexión SDI + WALL MOUNT

PTZ Dual Camera, 4K, 12X optical, USB + HDMI + IP, Audio Tracking, Dynamic Smart Frame, Preset Framing, POE+, RS232, Audio in

Cámara fija Full HD con zoom digital, HDMI, SDI + Soporte

Cámara Fija Full HD con zoom 20x, HDMI, SDI + Soporte

Base complemento post-instalación

3.3 Requisitos y recomendaciones

Las posiciones del mobiliario (escritorio, sillones), determina la posición del sujeto de interés. La posición óptima del sujeto para obtener los mejores primeros planos debe formar ángulos lo más próximos posible a 0º o 90º con respecto a la posición de la cámara. Por este motivo es importante tener en cuenta la posición del mobiliario en sala para ajustarlo lo máximo posible a lo expuesto anteriormente.

La altura optima de instalación de la cámara es entre 1,50 y 1,70 en pared, según distancia al sujeto de interés, con el objetivo de evitar planos cenitales. Se recomienda disponer de una estantería para camuflar dicho elemento.

Se recomienda disponer de un espacio contiguo a la SA con el objetivo de alojar el Videobox Rack donde irán alojados todos los elementos centrales.

Se requiere de canalización tubo corrugado 32 mm entre la ubicación del Videobox Rack y cualquier elemento a instalar en sala detallado en los modelos específicos. Concretamente monitores "lo que ves se está grabando", MicArray's y cámaras. En caso de no existir dicha canalización se cableará bajo canaleta o piso-canal.

En el punto de instalación del Videobox Rack se requiere un punto de red conectado a la red judicial y un punto eléctrico tipo Shucko, a ser posible correspondiente al circuito del sistema de alimentación ininterrumpido del edificio (SAI).

Se recomienda cuidar la acústica de la sala evitando elementos, paredes, techos o suelos de materiales reflectantes del sonido como: piedras o mármoles, metales o vidrios. Así mismo se recomienda aislamiento acústico de paredes techos y falsos techos entre las SA y otras salas o espacios contiguos para evitar ruidos o mezcla de sonido procedentes de otros espacios. Se recomienda el uso de estores, cortinas o enmoquetados en caso de las SA ya dispongan de elementos reflectantes de sonido.

Se recomienda disponer de dos puestos de control, instalados en la sala de vistas, este requisito ya se cumple en muchas de las SV o SMU de la comunidad valenciana. En caso de no cumplirse, puede emplearse otro puesto de control instalado en el juzgado.

En el caso que se estime la grabación de Pruebas Periciales por parte del cuerpo de Psicología Penal de los IML, se requerirá la instalación de un punto de red en la SA y un puesto de trabajo tipo portátil como Puesto de Control para el sistema ARCONTE-Aurea.

4 Salas de vistas con necesidades A/V especiales

Dada la variopinta naturaleza de las salas de vistas en cuanto a su uso, acústica, dimensiones y disposición de mobiliario que determina sujetos de interés tanto para la captura del audio como del video y también la exhibición y control de documentos/objetos (digitales y físicos) desde/hacia diferentes fuentes/destinos, debido a la implantación del expediente digital. Se plantea la necesidad de disponer de unos modelos de sala de vistas especiales que a partir de los EAG para sala de vistas se transformaran con el equipamiento y servicios necesarios que permitan la sonorización y exhibición de documentos/objetos tanto en zona del estrado como en zonas de comparecencia de testigos protegidos, tribunales populares y público. El sistema proporcionará las siguientes funcionalidades:

- Captación del sonido sin realimentación, eco, ruido o reverberación en cualquier lugar de las siguientes zonas: Estrado, Testigo protegido y Declarante. Sin ocupar espacio en las mesas de trabajo.
- Proyección de sonido, audible en toda la sala (incluido estrado), procedente de: Zonas de captación, sistema de videoconferencia y fuentes externas de tal forma que permita reproducir sonido como **Pruebas Preconstituidas** u otros a través del sistema de sonido.
- Integración con sistema de grabación y videoconferencia Arconte-AUREA.
- Exhibición y grabación de diferentes fuentes de audio y video: Cámara Videoconferencia (**VC**), Cámara Estrado (**CE**), Cámara de Documentos (**VD**), Puesto de control Aurea (**PTC**), Puesto de trabajo tipo Quiosco (**PTQ**), Sistema presentación inalámbrica sin cables contraseñas ni drivers instalados en dispositivos (**SPA**).
- Cámara de Videoconferencia PTZ FHD con capacidad de audiotracking ubicada en el centro del tribunal, integrada con sistema ARCONTE-Aurea. Permite autorrealización durante videoconferencias o exhibición de objetos de grandes dimensiones. Puede emplearse también como cámara de estrado.
- Presentación de pruebas documentales de forma inalámbrica, partes y magistrado.
- Comparación de pruebas en pantalla dividida en 2, de las pruebas exhibidas mediante presentación inalámbrica.
- Selección de fuentes de entrada para Exhibición en pantallas por zonas: Estrado, Público y Streaming (Webex Event, Portal Justicia Oberta).

4.1 SCT: Sala de vistas colaborativa con necesidades especiales

Con el objetivo de satisfacer las necesidades funcionales expuestas con anterioridad, se ha diseñado un sistema colaborativo base para salas de vistas totalmente integrado con el sistema de grabación ARCONTE-Aurea. Este sistema podrá complementarse con paquetes de complementos con el objetivo de adaptar la funcionalidad a la diversidad de necesidades según su naturaleza y función.

A continuación, se listan los componentes que formarán la base para transformar un EAG para sala de vistas en un SCT:

Elemento	SCT
Amplificador clase D, conmutable para Lo-Z (40hm/120W x 2 Ch., 30hm/80hm/100W-2 Ch.) o Hi-Z (70V/100V/120W x 2 Ch., 200W x 1 Ch.)	1
Proyector de sonido line array 30W delgado con altavoces full-range de 8 x, 1.5".	4
Switch de red L2 10 x 1gbps 8 PoE+ Dante optimized 70W	1
Array micrófono empotrable techo 64 capsulas compatible con sistema adecia.	1
Procesador matriz/mezclador. Canales: 8 Mono, 3 Stereo, 16 Output buses de salida, 8 E/S analógicas, YDIF, 16 E/S DANTE E/S analógicas, YDIF, 16 E/S DANTE. Compatible con sistema ADECIA.	1
PTZ Dual Camera, 4K, 12X optical, USB + HDMI + IP, Audio Tracking, Dynamic Smart Frame, Preset Framing, POE+, RS232, Audio in	1
Cámara fija Full HD con zoom digital, HDMI, SDI + Soporte	1
Monitor 12" 2 SDI in 2 SDI out Full HD	2

FUJITSU

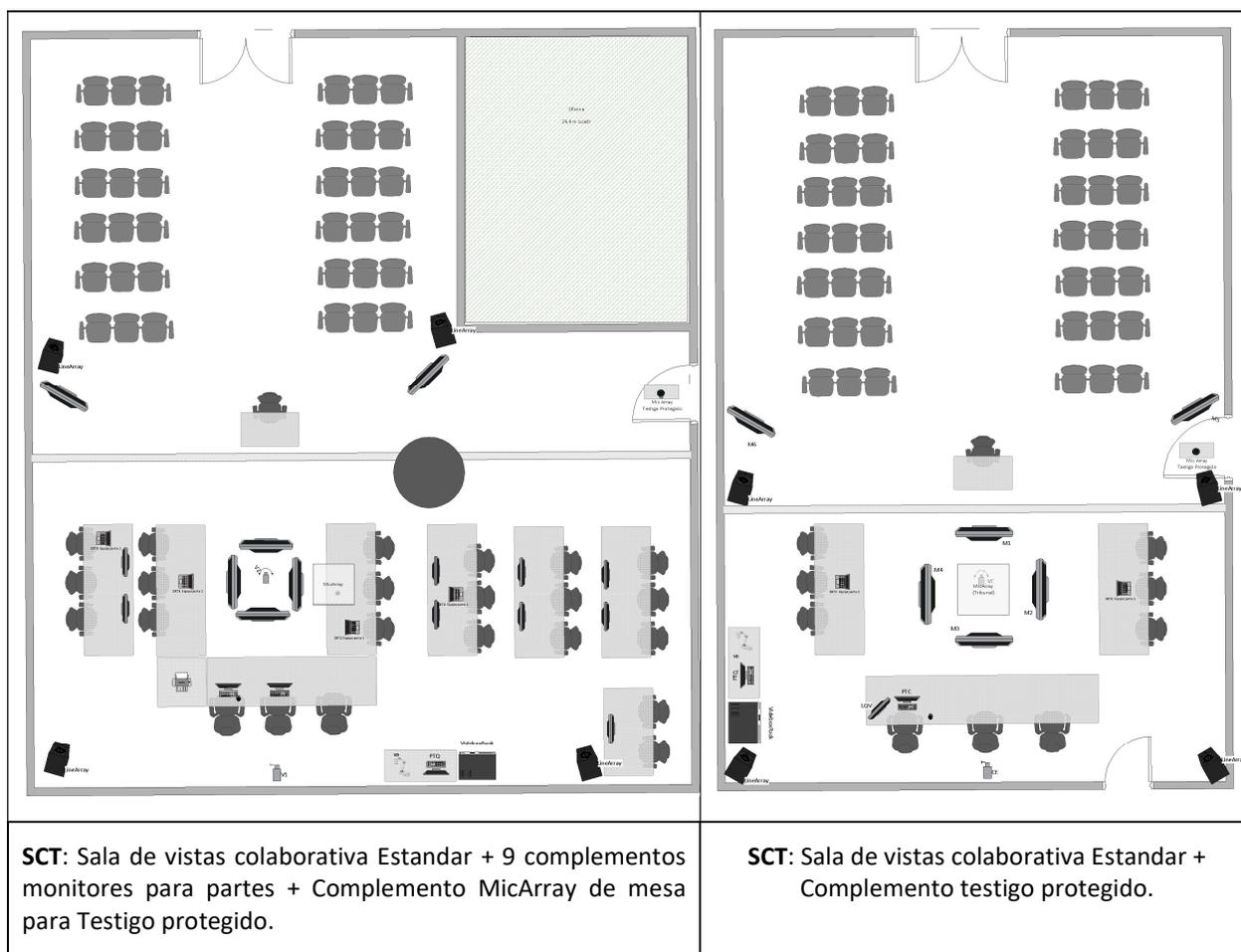
Selector 4k, 2 Entradas a 1 Salida 4K HDMI. Auto Switching. Des embebedor de Audio. Gestión de EDID. HDCP 2.2. Soporta CEC.	1
Matriz 4K de 4x4 HDMI - HDBaseT™. HDMI 2.0 4K Salida simultánea en HDMI y en HDBaseT™ en salida 1. Tecnología CSC.	1
Distribuidor 4K HDBaseT CSC hasta 70 metros Entrada de HDMI con Loop HDMI, 4 salidas HDBaseT	2
Distribuidor 4K de HDMI 4K de 1 Entradas a 4 Salidas y gestión avanzada de EDID. Compatible con HDCP. Soporta CEC	1
Conjunto extensor (RX/TX) HDMI 2.0 por HD Base T™ hasta 70 m (4K 60 4:4:4 hasta 40 m) 18 Gbps. Entrada con salida HDMI Loop en el transmisor. Incluye fuente de alimentación.	2
Receptor HDMI 2.0 por HDBaseT™ hasta 70 metros NOTA: Fuente de alimentación opcional: PS122.	1
Convertidor HDMI to SDI 12G	5
Rack 19" 24 ua + bandeja + shuckos.	1
Capturadora videobox SDI	1
Monitor 55" presentación de documentos	6
Botonera de control AV, puerto RS-232 bidireccional	1
CONEXIÓN RS-232 SubDB9 para control matriz a botonera de 15 metros.	2
Conexión Profesional HDMI 3 M	8
Conexión Profesional HDMI 5 M	1
Soporte Pie doble monitor 55" + 55"	2
Soporte suelo monitor 55" inclinable 60º	4
Instalación y puesta en marcha SCT	1

El sistema diseñado para SCT permite aumentar la funcionalidad añadiendo complementos que se detallan a continuación con el objetivo de adaptarlo a las necesidades específicas de cada sala:

Complemento
Mic array en mesa: 6 capsulas, DSP incorporado para cancelación de eco, reducción de ruido, control de reverberación, beamforming. Permite capturar el sonido en un radio de 3 m2 con máxima calidad.
Mic array en techo: 64 capsulas, DSP incorporado para cancelación de eco, reducción de ruido, control de reverberación, beamforming. Permite capturar el sonido en espacios de hasta 40 m2 con máxima calidad, libera de cableados y espacio en mesas o escritorios.
Proyector de sonido line array 30W delgado con altavoces full-range de 8 x , 1.5".
Cámara PTZ 4K zoom 10X conexión SDI + WALL MOUNT
PTZ Dual Camera, 4K, 12X optical, USB + HDMI + IP, Audio Tracking, Dynamic Smart Frame, Preset Framing, POE+, RS232, Audio in
Cámara fija Full HD con zoom digital, HDMI, SDI + Soporte
Cámara Fija Full HD con zoom 20x, HDMI, SDI + Soporte
Cámaras de documentos 3, USB , Entrada VGA, Salida VGA, Salida HDMI.
Distribuidor una línea de monitores de mesa en serie para estrado.

Distribuidor HDbaseT 1:4 CSC 70m
Monitor 55" para el público en soporte de pie.
Monitor mesa estrado 12" 2 SDI in 2 SDI out Full HD
Monitor mesa estrado 15" 2 SDI in 2 SDI out Full HD
Monitor mesa estrado 22" 2 SDI in 2 SDI out Full HD
COLAB1_1: Sistema de colaboración y presentación inalámbrica compuesto por receptor y un botón USB launcher, permite la conexión de hasta 8 dispositivos con launcher, dos imágenes en pantalla al mismo tiempo. Salida HDMI, resolución 1.080p 30 Hz.
COLAB1_2: Sistema de colaboración y presentación inalámbrica compuesto por receptor y dos botones USB launcher, permite la conexión de hasta 64 dispositivos con launcher, cuatro imágenes en pantalla al mismo tiempo. Entrada HDMI auxiliar, salida HDMI, microSD Slot, Line-In 3.5mm mini jack, resolución 4K 30 Hz. Control RS-232. Soporta airplay, miracast, screen mirroring, NT trasmitter y NT Reciver.
Kit 2 UD botón USB para sistema de presentación COLAB1 .
COLAB2_1: Sistema de colaboración y presentación inalámbrica compuesto por receptor, un botón USB-C y un boton HDMI permite la conexión de hasta 16 dispositivos. Salida HDMI, resolución 1.080p. NO NECESITA SOFTWARE NI PERMISOS ESPECIALES EN HOST.
COLAB2_2: Sistema de colaboración y presentación inalámbrica compuesto por receptor, un botón USB-C y un boton HDMI permite la conexión de hasta 32 dispositivos. Hasta 32 botoneras conectadas en cada receptor. Capacidad de splittar la pantalla en 2 o 4 señales. Salida HDMI, resolución 1.080p. NO NECESITA SOFTWARE NI PERMISOS ESPECIALES EN HOST.
2 USB C buttons & cradle" kit para COLAB2 .
2 HDMI buttons & cradle" kit para COLAB2 .
Base complemento post-instalación

A continuación, se ilustra la disposición de los elementos y complementos que compondrían la solución para estas dos salas Tipo:



4.2 SCE: Presentación de documentos para salas de vistas Estandar.

Con objeto de la puesta en marcha del expediente digital es necesario complementar los suministros de EAG para sala de vistas para dotarlas de las siguientes funcionalidades:

- Proyección de sonido, audible en el estrado, procedente de: sistema de videoconferencia y fuentes externas de tal forma que permita reproducir sonido como **Pruebas Preconstituidas** u otros a través del sistema de sonido.
- Integración con sistema de grabación y videoconferencia Arconte-AUREA. Permitiendo la grabación, exposición y envío/recepción de señal A/V por Videoconferencia.
- Exhibición y grabación de fuentes de audio y video: Puesto de control Aurea (**PTC**) y Cámara Videoconferencia (**VC**). Opcionalmente también se podrán añadir complementos para integrar las siguientes fuentes: Cámara Estrado (**CE**), Cámara de Documentos (**VD**), Puesto de trabajo tipo Quiosco (**PTQ**), Sistema presentación inalámbrica sin cables contraseñas ni drivers instalados en dispositivos (**SPA**).

A continuación, se listan los componentes que formarán la base para transformar un EAG para sala de vistas en un **SCE**:

Elemento	SCE
Switch no gestionable PoE + de alta potencia Gigabit Ethernet de 8 puertos con FlexPoE (123 W)	1
Cámara fija Full HD con zoom digital, HDMI, SDI + Soporte	2

FUJITSU

Monitor 12" 2 SDI in 2 SDI out Full HD	1
Selector 2 entradas HDBaseT™ y 2 HDMI. Salidas 1 en HDBaseT™ y otra en HDMI 2.0 4K 60 Hz 4:4:4. Autoswitching. Tecnología CSC (Colour Space Conversion). Audio des embebido con salidas analógica y digitales.	1
Distribuidor 4K de HDMI 4K de 1 Entradas a 4 Salidas y gestión avanzada de EDID. Compatible con HDCP. Soporta CEC	1
Receptor HDMI 2.0 por HDBaseT™ hasta 70 metros	1
Transmisor HDMI 2.0 por HDBaseT™ hasta 70 metros	1
Convertidor HDMI to SDI 12G	2
Rack 19" 12 ua + bandeja + shuckos.	1
Capturadora videobox SDI	1
Monitor 55" Presentación de documentos	4
Conexión Profesional HDMI 3 M	6
Soporte suelo monitor 55" inclinable 60º	4
Instalación y puesta en marcha SCE	1

El sistema está diseñado para añadir funcionalidad mediante la inclusión de complementos que se detallan a continuación con el objetivo de adaptarlo a las necesidades específicas de cada sala:

Complemento
PTZ Dual Camera, 4K, 12X optical, USB + HDMI + IP, Audio Tracking, Dynamic Smart Frame, Preset Framing, POE+, RS232, Audio in
Cámara fija Full HD con zoom digital, HDMI, SDI + Soporte
Cámara Fija Full HD con zoom 20x, HDMI, SDI + Soporte
Cámaras de documentos 3, USB, Entrada VGA, Salida VGA, Salida HDMI.
Distribuidor una línea de monitores de mesa en serie para estrado.
Distribuidor HDbaseT 1:4 CSC 70m
Monitor mesa estrado 12" 2 SDI in 2 SDI out Full HD
Monitor mesa estrado 15" 2 SDI in 2 SDI out Full HD
Monitor mesa estrado 22" 2 SDI in 2 SDI out Full HD
Añadir PTQ: Quiosco de presentación
Selector para PTQ y/o Cámara de documentos
COLAB1_1: Sistema de colaboración y presentación inalámbrica compuesto por receptor y un botón USB launcher, permite la conexión de hasta 8 dispositivos con launcher, dos imágenes en pantalla al mismo tiempo. Salida HDMI, resolución 1.080p 30 Hz.
COLAB1_2: Sistema de colaboración y presentación inalámbrica compuesto por receptor y dos botones USB launcher, permite la conexión de hasta 64 dispositivos con launcher, cuatro imágenes en pantalla al mismo tiempo. Entrada HDMI auxiliar, salida HDMI, microSD Slot, Line-In 3.5mm mini jack, resolución 4K 30 Hz. Control RS-232. Soporta airplay, miracast, screen mirroring, NT trasmitter y NT Reciver.
Kit 2 UD botón USB para sistema de presentación COLAB1.
COLAB2_1: Sistema de colaboración y presentación inalámbrica compuesto por receptor, un botón USB-C y un botón HDMI permite la conexión de hasta 16 dispositivos. Salida HDMI, resolución 1.080p. NO NECESITA SOFTWARE NI PERMISOS ESPECIALES EN HOST.

